

De Liab sie is komma

Text: Hans Heizinger, Forstaibach 2007
Musik: Robert Häusler, Buch am Erlbach 2007

Vor- und Zwischenspiel:



The introduction and interlude consist of two systems of music. Each system has three staves: a treble clef staff for the piano melody, a bass clef staff for the piano accompaniment, and a guitar staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The guitar part is indicated by the word 'Gitarre' and includes chord symbols: G, D7, and G.

Strophen:

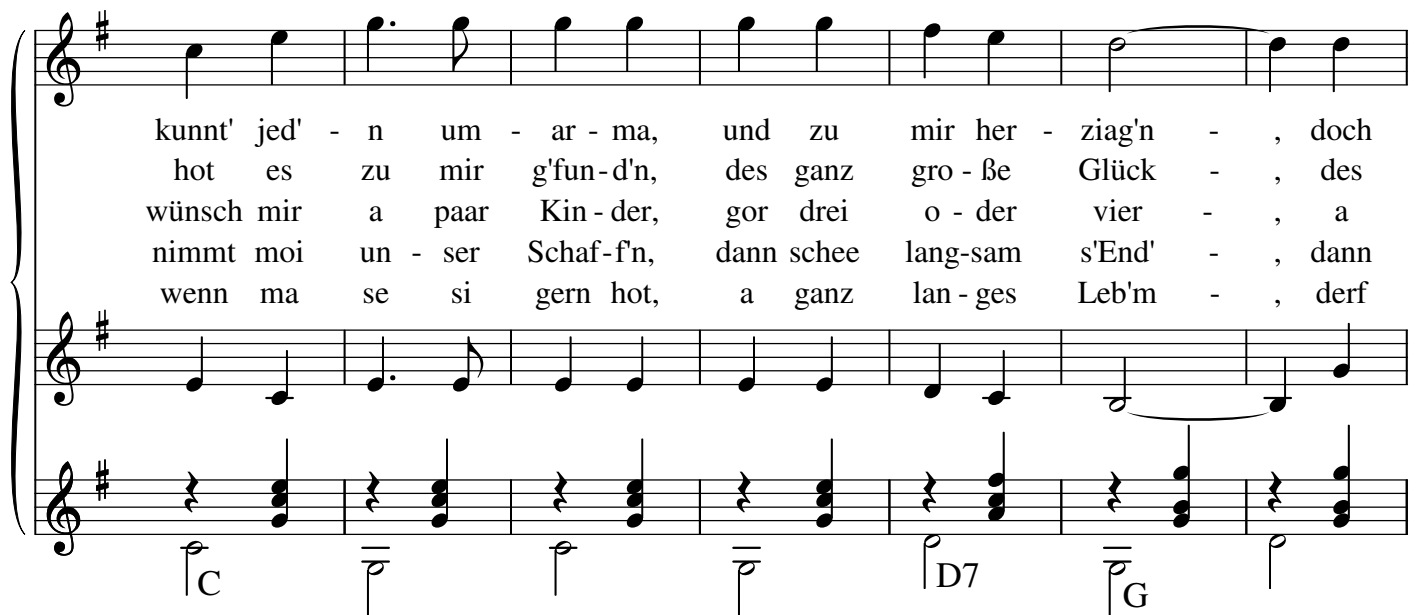


The verses section includes five lines of lyrics with corresponding musical notation. The notation consists of a treble clef staff for the melody and a guitar staff for accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. Chord symbols G and D7 are provided for the guitar part.

1. De Liab' sie is kom - ma, gar ü - ber d'Na - cht - , do
 2. Daß i jetzt an Schatz hab, is mei größ't Frei - d - , mit
 3. Nur eahm wui i es geb'm, mei Liab' und Treu - - , des
 4. I wui mit eahm oid werd'n, des woaß i g'wi - ß' - , denn
 5. Denn wenn ma si gern hot, a so lang's Le - b'm - , derf



laßt se schee sin - ga, wenn as Herz oam lacht. I
 eahm wui i hoit teil'n, dann a Schmerz und Leid. Nun
 Guat - sein und Ver - traun', kriagt er oi Tog nei. I
 i spür's ganz deit - li', daß da rich - t'ge is. Und
 ma drob'n im Him - me, de Hand wie - der geb'n. Denn



kunnt' jed' - n um - ar - ma, und zu mir her - zia'g'n - , doch
 hot es zu mir g'fun-d'n, des ganz gro - ße Glück - , des
 wünsch mir a paar Kin - der, gor drei o - der vier - , a
 nimmt moi un - ser Schaf-f'n, dann schee lang-sam s'End' - , dann
 wenn ma se si gern hot, a ganz lan - ges Leb'm - , derf



mei Herz des woäß i, duat nur der oa - ne kriag'n - .
 a - loa sei, bleibt jetzt, für mi im - mer zu - rück - .
 kloans Haus am Wald - rand, mit a - na oa - chan Tür - .
 möcht' i sog'n ken - na: "Des Glück hob i guat kennt" - !
 ma drob'n im Him - me, a d'Hand si wie - der geb'n - .