

Geh, mein Bruder, geh mit mir

Text von Melodie Nr.137 aus Rosenheim
zur Melodie Nr.140 aus München-Giesing

Volkswaise: Autor: unbekannt
Bekannt in München, Oberbayern (Rosenheim, Otterfing und Kochel), auch aus Ungarn (Ofen) und mit anderen Melodien aus Franken bei Ditzfurth und aus Steiermark.
Quelle: Aufzeichnungen der Münchner Volksliedforscher: August Hartmann (1846-1917) und Hyacinth Abele (1823-1916)
Veröffentlicht in: "Volkslieder in Bayern, Tirol und Land Salzburg gesammelt."
"Erster Band: Volksthümliche Weihnachtslieder, Verlag: Breitkopf und Härtel 1884"

Einrichtung und Textanpassung: Robert Häusler, Buch am Erlbach 2010

♩ = 84

1 Geh, mein - Bru - der, geh - mit - mir,
2 Bru - der - ich geh auch - mit - dir,
3 O wie friert das ar - - me - Kind!
4 Hör, du - Jung - frau, was - ich - sag:
5 Gang d'Ma - ri - a mit - dem - Kind
6 Pfüat di - God, lieb's Kin - - de - lein!

Gitarre-Begleitung | G | | D7 | | G

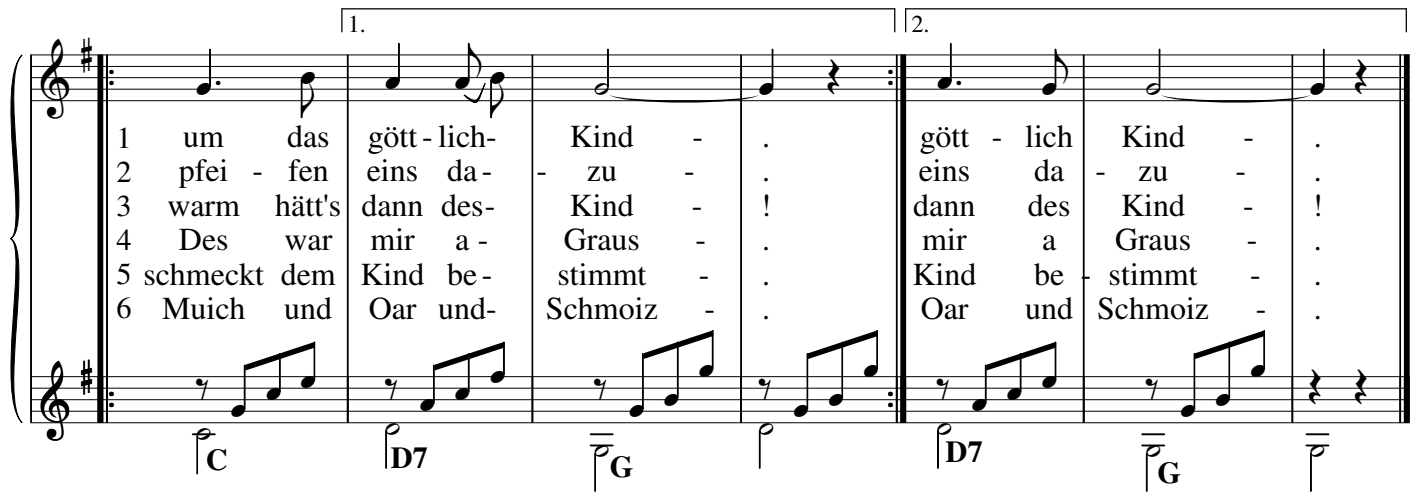
1 geh mit mir - ge - schwind - , da hin - ab - gen -
2 nimm die Schal - mei - du - , wenn wir kom - men zum
3 geht der koi - - te - Wind - , wenn es nur - mein -
4 ziaq' an Lamm des Pel-zer'l aus - ! Deck da - mit - das -
5 in mei Häu - ser'l ge - schwind - . Muich und Mehl - des -
6 morg'n do bring - i dir ois - , was dir wird - von -

| | C | | D7 | | | G | | C

1 Beth - le - hem, wo der Ochs und E - sel - steht
2 Stall hi - nein, grü - ßen wir das Kind - de - - lein,
3 Häu - ser'l hätt, das im Dör - fer'l un ten - steht,
4 Kind - lein zu, daß es net da frie - ren - ko!
5 hätt' i scho, daß ma a Muas ko - cha - ko,
6 Nö - ten sein, Mehl zu ei - nem Mü - se - - lein,

| | Am | | C | | D7 | | | G | | |

	1.				2.					
1	um	das	gött-lich-	Kind	-	.	gött-lich	Kind	-	.
2	pfei-	fen	eins da-	zu	-	.	eins da-	zu	-	.
3	warm	hätt's	dann des-	Kind	-	!	dann des	Kind	-	!
4	Des	war	mir a-	Graus	-	.	mir a	Graus	-	.
5	schmeckt	dem	Kind be-	stimmt	-	.	Kind be	stimmt	-	.
6	Muich	und	Oar und-	Schmoiz	-	.	Oar und	Schmoiz	-	.



The musical notation shows a guitar accompaniment in the key of D major (one sharp). The first system (measures 1-4) has chords C, D7, G, and D. The second system (measures 5-7) has chords D7, G, and D. The melody is written in the treble clef, and the bass line is written in the bass clef.