

Heiligste Nacht

Quelle: DVA Freiburg Text: unbekannt Musik: C. F. Verspoell 1810
 Quelle: VMA Bruckmühl: Aufz. München v. 1875 sowie Aufz. Kärnten um 1880
 Notenschrift: Robert Häusler 2007

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score includes various musical notations such as dynamics (f, p), articulation (accents, slurs), and phrasing slurs. Chord symbols are placed above the piano accompaniment lines.

System 1: *f* G Hei - lig - ste Nacht! *p* Hei - lig - ste Nacht!

System 2: *f* Fin - ster - nis wei - chet, es strah - let hie - nie - den

System 3: *f* lieb - lich und präch - tig vom Him - mel ein Licht. Chords: Em/G, D, A7, D

System 4: *f* En - gel er - schei - nen, ver - kün - den den Frie - den, Chords: G, D

System 5: *f* Frie - den den Men - schen, wer freu - et sich nicht? Chords: Em/G, D, A7, D

System 6: *f* Kom - met - ihr Chris - ten - , o - kom - met - ge - schwind, Chords: G, D7/, G



seht da - die - Hir - ten - wie ei - lig - sie - sind!

Ei - lt mit - nach - Da - vids - stadt! Den - Gott - ver - hei - ßen - hat,

liegt dort - als - Kind, liegt dort - als - Kind.

2. Göttliches Kind! Göttliches Kind!
 Du der gottseligen Väter Verlangen,
 Zweig so der Wurzel des Jesse entsproßt,
 Laß dich mit inniger Liebe umfassen,
 sei mir mit herzlicher Demut begrüßt!
 Göttlicher Heiland, der Christenheit Haupt,
 was uns der Sündefall Adams geraubt,
 Schenket uns deine Huld, sie tilgt die Sündenschuld,
 jedem der glaubt, jedem der glaubt!

3. Liebreiches Kind, liebreiches Kind!
 Reu' und Zerknirschung, die bring' ich zur Gabe.
 Keinen Verblendungen geb' ich mehr Platz.
 Jesu, dich lieb ich! O, wenn ich dich habe,
 hab' ich den besten, den göttlichen Schatz.
 Außer dir soll mich nun nichts mehr erfreu'n,
 denn ich verlange vereinigt zu sein
 nur mit dir, Göttlicher, du bist mein Gott und Herr,
 und ich bin dein, und ich bin dein!