

# I ha halt a Kreuz mit mein Wei

Volkswaise

Quelle: Sammlung Oberbayrischer Volkslieder - Kiem Pauli 1934  
Aus: Lieder aus dem Salzkammergut, von Konrad Mautner, Seite 261.

Text verschieden, auch Sammlung Kohl Band I von 1914/15 Nr.77

Einrichtung und Zwischenspiel sowie 4. und 6. Strophe: Robert Häusler 2006

The musical score is arranged in four systems, each with three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a guitar accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line.

**System 1:** The vocal line begins with the lyrics "I ha halt a Kreuz mit mein Wei, hm,". The piano accompaniment features a melody in the right hand and chords in the left hand. The guitar part is labeled "Gitarre" and includes a triplet of eighth notes in the third measure.

**System 2:** The vocal line continues with "hm, Sie hat halt den Tei - fi an Leib, hm". The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure.

**System 3:** The vocal line has "hm, i denk halt all - wei an die". This system includes a repeat sign (double bar line with dots) at the beginning of the vocal line.

**System 4:** The vocal line concludes with "Hoi - , so - bald i die Eh'-plag - 'n zoi - .". This system also includes a repeat sign at the end of the vocal line.

Chord markings (F, C7, Bb) are placed above the piano accompaniment staves. The guitar part uses a simplified notation with stems and dots to indicate fingerings and accents.

**Vorspiel** **Zwischenspiel**



2. I der Fruah hoaßt es: "Mei Schatz, hm, hm  
gib ma a Geld auf den Platz, hm, hm!"  
Da kaft sie ei, was sie wui,  
auf'n Tisch bringt sie net vui.

3. Ruab'n, Kohlrabi, Salat, hm, hm,  
Zucka, Limonade, Spinat, hm, hm,  
aba des meiste, auweh,  
des kost da veteifet Kaffee.

4. Kimmt dann a Markt braucht sie gwiß, hm, hm,  
an Schnaps und a Schnupftabakbrise, hm, hm  
gold'ne Spangan für ihren Kopf,  
auf ihern brinnrot'n Schopf.

5. A neues Gwand für Sie, hm, hm,  
Bänder und Galanterie, hm, hm,  
was grad des Wei ois begehrt,  
des hat halt beim Teifi koan wert.

6. Sie trampelt herum und de wia, hm, hm,  
daqß dotschat is konn's nix dafür, hm, hm,  
schau i auf ihr komisch Figur,  
hob i für Tog wieda g'nua.

7. Schmierm tuat sie olle Tog, hm, hm,  
Stundenlange im Bod, hm, hm,  
do merk i gor niemals nicht,  
de greißlichen Fleckan im G'sicht.

8. I woäß scho, jetzt fällt ma was ei, hm, hm,  
in Kuch'l, do sperr is hinei, hm, hm  
in Rauchfang, da steck is hinauf,  
da kimmt ma koa Teifi net drauf.