

Mei Hoamat

Text: Hans Heizinger, Forstaibach 2007

Melodie der Strophen: Hans Heizinger, Bearbeitung: Robert Häusler, 2007

Musik: Einleitung u. Zwischenspiel, Jodler und Satz: Robert Häusler, Buch am Erlbach 2007

Einleitung und Zwischenspiel

Gitarre Begleitung: \bar{p} G \bar{p} . \bar{p} C \bar{p} . \bar{p} D

\bar{p} G \bar{p} . \bar{p} C \bar{p} . \bar{p} G \bar{p} D7 \bar{p} G

Strophen

1. Mei Hoa-mat is do -, wo es die Ber - ge gibt - -, sie is
 2. Mei Hoa-mat is do -, do wo der Alp - bach rauscht- -, sie is
 3. Mei Hoa-mat is do -, wo no des Edel - weiß blüaht - -, sie is
 4. Mei Hoa-mat is do -, do wo des Gam - sal steigt - -, sie is
 5. Mei Hoa-mat is do -, wo no der Ad - ler kreist - -, sie is
 6. Mei Hoa-mat is do -, do wo koa Steig' mehr geht - -, sie is

\bar{p} G \bar{p} . \bar{p} D \bar{p} .



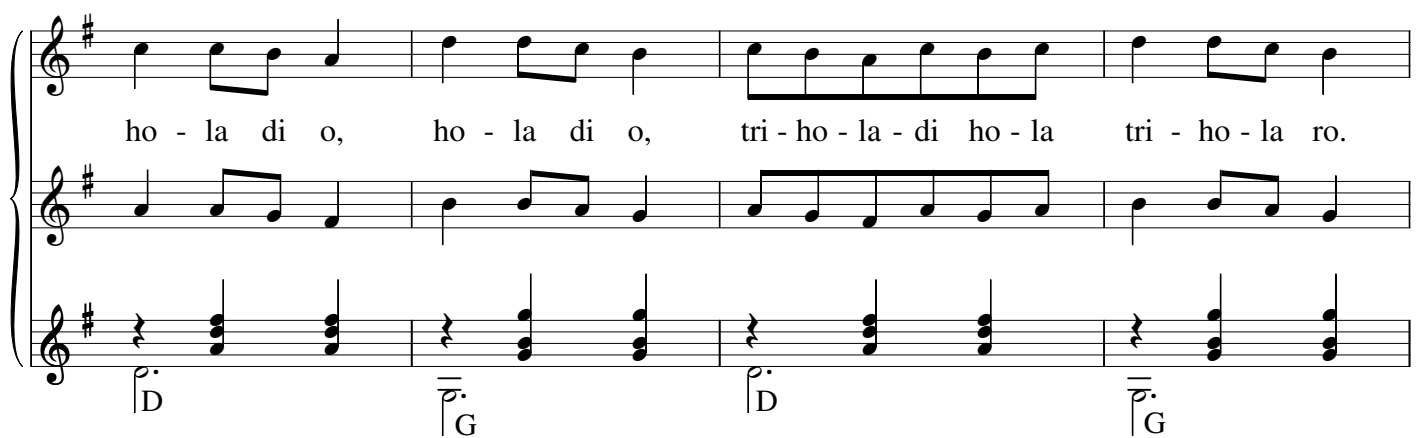
1. do - , wo mi a sche - nes Ma - derl liebt, sie is do - , da
 2. do - , do wo des Was - ser tobt und braust, sie is do - , da
 3. do - , do wo de Sonn' am Gip - fe glüht, sie is do - , da
 4. do - , wo si der Tog zu En - de neigt, sie is do - , da
 5. do - , do wo der Fels den Weg mir weist, sie is do - , da
 6. do - , do wo dei Oi - mer - hüt - terl steht, sie is do - , da

zum Schluss

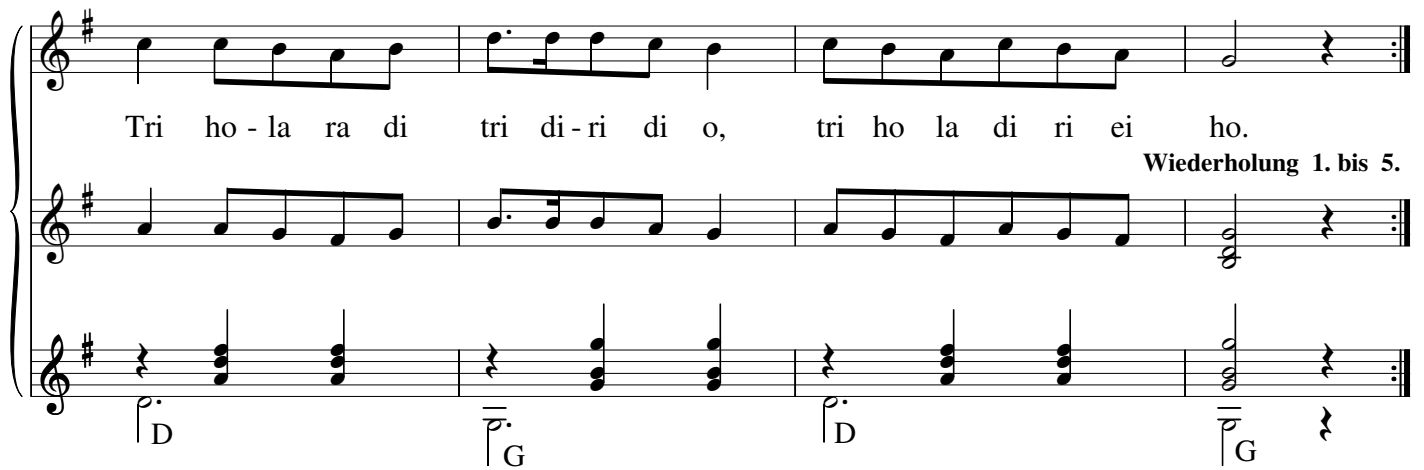


Jodler

1. - 5. wo i glück - lich und zu - frie - den bin. Tri



ho - la di o, ho - la di o, tri - ho - la - di ho - la tri - ho - la ro.



Tri ho - la ra di tri di - ri di o, tri ho la di ri ei ho.

Wiederholung 1. bis 5.

Chord symbols: D, G, D, G

Schluss



6. wo mei Herz am liab'-sten schlägt, wo mei Herz am liab'-sten schlägt,

Chord symbols: G, D, G, G, D7, G