

Mir hamma zwoa schwarzbraune Rapperl

Volkswaise

Notenschrift: Robert Häusler, 2011

F



1. Mir ham - ma zwoa schwarz - brau - ne Rap - - perl, san
 2. Oft oa - na der hat a paar Sche - - ck'n, der
 3. Und i derf mei Lei - ta aus - las - - s'n, und
 4. Oana tuat si mit Ar - bat recht schi - - nd'n, an
 5. Oft oa - na treibt's ü - ber die Ma - - ß'n, so

C **F**



ei' - g'spannt in an eis - g'ax - t'n Wag'n, i laß se schee staad im Schritt
 oa, der hat - Ochs - 'n und Wag'n. De kreb - ben da - her als wia
 laß ma vo - nea - mand nix sag'n. Und i hob mei Freid auf da
 an - d'ra geht - lia - ba spa - zier'n. Da drit - te kann eb - ba er -
 gibt's halt a al - la - hand Leit, und i hab halt Freid auf da

C7 **F**



trap - - perl'n und laß ma vo nea - mand nix sag'n.
 d'Schne - - ck'n, muaß al - le - wei d'Prü - g'l drei - schlag'n.
 Stra - - ß'n, muaß al - la - wei rak - kern und fahrn. Und i
 -fi - - nd'n, auf leich - te Weis d'Ma - dl'n o' - führ'n.
 Stra - - ß'n, es gibt ja koa größ - er - e Freid.

Bb **F**



hab hoit mei Freid auf da Stra - - ß'n, mei

C7 **F**



Fuhr auf da Stra - ß'n geht frei, und i

Bb **F**



hab hoit mei Freid auf da Stra - - ß'n, und i

C7 **F**



laß mas recht guat geh'n da - bei. Hol - la di

C7 **F** **C7** **F**



ri rei ro, hol - la di ri rei ro, hol - la di ri rei ro, hol - la di ro!