

Das Sait'nschinder Liad

(Ein Lied zum Vorstellen einer Musikgruppe)

1. Teil Strophe 1 bis 6 sowie Trio Strophe 2 bis 7: Franz Molnar

1. Teil Strophe 7, 2. Teil komplett, Trio Strophe 1

sowie gesamte Texteinrichtung: Robert Häusler

Melodie der Strophen: Robert Häusler bearbeitet nach einer alten Volksweise

Melodie: Vor- und Nachspiel und Trio: Robert Häusler, Buch am Erlbach, 2005

Vor- und Nachspiel



Gitarre

G D7 G C D7 G

1. Teil



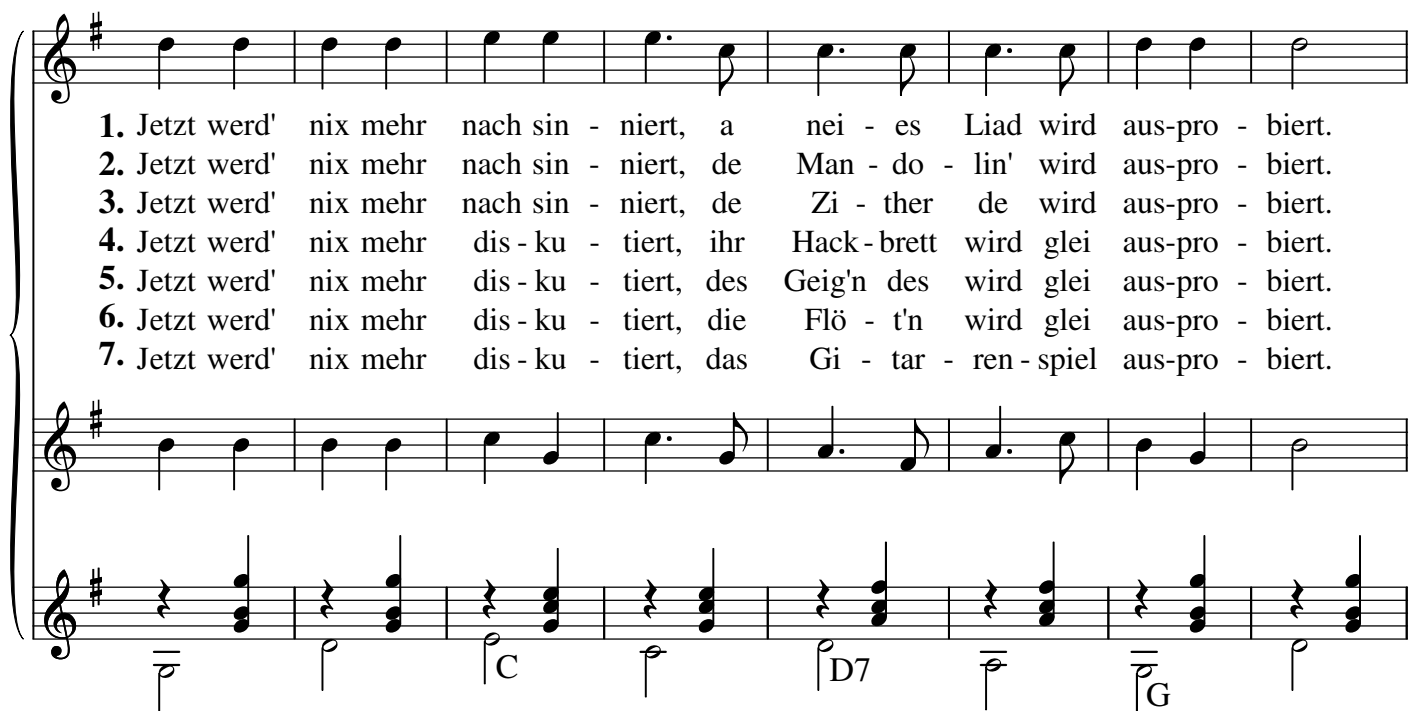
1. Mia san ol - le recht guat d'rauf, d'Sai - t'n - schin-der spuin jetzt auf, ob
 2. d'An - ke is ois ers - te d'ran, weil sie Man-do - lin spuin kann, sie
 3. d'Deb - by strei - chelt d'Sai - t'n schee, denn sonst dean ihr d'Fin - ga weh, de
 4. Jetzt wird es so rich - tig laut, auf de Sai - t'n haut. Und
 5. d'Sy - bil - le mog Gei - ge sehr, ziagt den Bo - gen hin und her. De
 6. Und da Ro - bert horcht'ts moi hi, spuit a Gi - tar' Me - lo - die. Auch
 7. Z'letzt da Franz mit da Gi - tarr, der be - glei - tet wun - der - bar. Und

G D7 G



Wal - zer, Pol - ka's o - der was, d'Haupt - sach ihr habt's recht vui Spaß.
 tre - mo - liert de Lia - der gern, und lasst laut de Sai - t'n plärr'n.
 Zi - ther spuit sie gor so gern, so tuat si des dann o - hör'n.
 kriagt sie oa - moi koan App - laus, haut sie dir ihr Hack - brett nauf.
 Geig'n druckt ihr am Hois recht schwer, s'Sin - ga geht da - bei nicht mehr.
 Flö - ten spuin des kon er noch, er pfeift aus dem letz - ten Loch.
 manch - mal spuit er Moll statt Dur, denkt da - bei lasst's mia mei Ruah.

2. Teil



1. Jetzt werd' nix mehr nach sin - niert, a nei - es Liad wird aus - pro - biert.
2. Jetzt werd' nix mehr nach sin - niert, de Man - do - lin' wird aus - pro - biert.
3. Jetzt werd' nix mehr nach sin - niert, de Zi - ther de wird aus - pro - biert.
4. Jetzt werd' nix mehr dis - ku - tiert, ihr Hack - brett wird glei aus - pro - biert.
5. Jetzt werd' nix mehr dis - ku - tiert, des Geig'n des wird glei aus - pro - biert.
6. Jetzt werd' nix mehr dis - ku - tiert, die Flö - t'n wird glei aus - pro - biert.
7. Jetzt werd' nix mehr dis - ku - tiert, das Gi - tar - ren - spiel aus - pro - biert.

Lasst's eu - re In - stru - men - ta hör'n, ol - le Leit dean zua-hör'n gern!
 Lass' doch de Man - do - li - ne plärr'n, ol - le Leit woll'n zua - we - hör'n!
 Lass' uns jetzt doch dei Zi - ther hör'n, ol - le Leit woll'n zua - we - hör'n!
 Lass' uns jetzt doch dei Hack-brett hör'n, ol - le Leit woll'n zua - we - hör'n!
 Streich zua mit'm Bog'n für ol - le Leit, dann ham mir de größ - te Freid!
 Pfeif mit da Flö - te net zu laut, weils sonst d'Leit vom Hok - ker haut.
 Lass den Bass und d'Be - glei - tung hör'n Franz wir ha - ben dich so gern!

Trio: Beim 1. mal alle mit Wiederholung!
 Beim 2. bis 7. mal das jeweilige Instrument Solo mit Gesang, Die Wiederholung dann alle!

1. Grüäßt eich mit - a - nan - der mir san froh, d'Bua - ch Sai - t'n - schin - der de san do!
 2. Dr, dr, dr, dr, drr, drr, drr, drr, drrrr. Dr, dr, dr, dr, drr, drr, drr, drr, drrrr.
 3. Ding, ding,
 4. Doing, doing,
 5. Gei, gei,
 6. Fi, fi,
 7. Bum, bum,

Nach der 7. Strophe noch einmal das Vorspiel!

Dieses Lied ist jederzeit im Rahmen der Volksmusikpflege öffentlich und ohne Genehmigung und Aufführungsgebühr spielbar.
 Die Autoren behalten sich ihr laut Gesetz zustehendes Urheberrecht vor, sie sind nicht Mitglied der GEMA.
 Das Lied darf textlich bearbeitet werden um es für eigene Musikanten zu nutzen. Jedoch keine gewerbliche Nutzung!