

# Von der Aberl-Hütt'n

Volkswaise: Gesungen vom Ehepaar Schuller Aufgezeichnet von Josef Bergauer

Bearbeitung: Text 2. und 3. von Franz Molnar und Robert Häusler, Mai 2002

Einrichtung für die Buacha Sait'nshinder

und Zwischenspiel: Robert Häusler, April 2009

Einleitung 1 x Instrumental

Gitarre Begleitung D



Hackbrett 1  
Mandoline

1. Von der A - berl - hütt - 'n bis auf d'Kreuz - hütt - 'n fliaßt a  
2. Von der Erl - bach - quell - 'n bis ins I - sar - tal fliaßt a  
3. Und is a des Was - ser'l no so kloa und krum, schwim - man



Hackbrett 2  
Gitarre und Zither

A7



Was - ser'l so koid, do fliaßt a Was - ser'l so koid, do fliaßt a  
Was - ser'l so rein, do fliaßt a Was - ser'l so rein, do fliaßt a  
d'Fisch - er'l d'rin rum, do schwim - man d'Fisch - er'l d'rin rum, do schwim - man



D



Gesang: 1. und 3. Buam 2. nur Deand'l'n!

Was - ser'l so koid. In a Schwarz - au - gert's Dirn - d'l ver -  
Was - ser'l so rein. Und a echt's Bua - cha Dirn - d'l is  
d'Fisch - er'l d'rin rum. Dian - d'l de fisch - 'n d'Bua - ma, nach -



A7

D



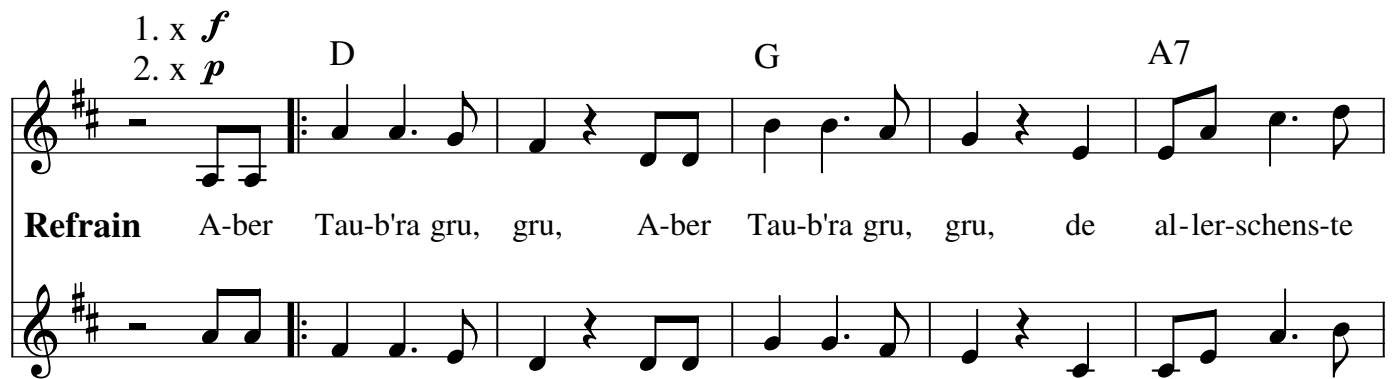
liabt ma si boid, ver - liabt ma, ver - liabt ma si boid.  
net gern a - lein, is net gern, is net gern a - lein.  
her schau'n's recht dumm, nach - her schau'n's, nach - her schau'n's recht dumm.



1. x *f*  
2. x *p*

D G A7

**Refrain** A-ber Tau-b'ra gru, gru, A-ber Tau-b'ra gru, gru, de al-ler-schens-te



D D

1. 2.

Täu - bin host du. A - ber du.



A7 D A7 D

**Zwischen- und Nachspiel**

