

Wie die Blümlein draußen zittern

Text: C.O. Sternau = Otto Julius Inkermann (1823-1862), Erstdruck: C.O. Sternau, Berlin 1851
 Musik: August Wagner, 1851 und viele andere. Sehr häufig in Gebrauchsliederbüchern seit 1860.
 Aus mündlicher Überlieferung eine große Zahl von Aufzeichnungen in ganz Deutschland,
 übersetzt ins Dänische, auf Liedflugschriften in Skandinavien, Österreich, Böhmen, deutschsprachige
 Siedlungen in Rumänien (Banat), Polen, Russland (Bessarabien) und deutschsprachige Siedler in den USA.
 Im VMA Bruckmühl ist eine Handschrift aus Bayern datiert auf 1869. Einrichtung: Robert Häusler, 2009

andante

Wie die Blümlein draus-sen zit-tern, in der A-bend-lüf-te
 Hab' ge-lie-bet dich ohn' En-de, hab' dir nie was Leid's ge-
 Ach da draus-sen in der Fer-ne sind die Men-schen nicht so

Gitarre Begleitung

3 \bar{p} . C

0 \bar{p} . G7

3 \bar{p} .

wehn. Und du willst mir's Herz ver-bit-tern, und du willst von mir nun
 tan. Und du drückst mir stumm die Hän-de, und du fängst zu wei-nen
 gut. Und ich gäb' für dich so ger-ne, all mein Le-ben all mein

3 \bar{p} . C

\bar{p} .

0 \bar{p} . G7

3 \bar{p} .

geh'n. O bleib bei mir und geh' nicht fort, mein Herz ist ja dein Hei-mat-
 an. O wei-ne nicht, o geh' nicht fort, mein Herz ist ja dein Hei-mat-
 Blut. O bleib' bei mir und geh' nicht fort, mein Herz ist ja dein Hei-mat-

3 \bar{p} . C

\bar{p} .

\bar{p} . Dm

3 \bar{p} . G7

ort - . O bleib' bei mir und geh' nicht fort, mein Herz ist ja dein Hei-mat-ort!
 ort - . O wei-ne nicht, o geh' nicht fort, mein Herz ist ja dein Hei-mat-ort!
 ort - . O bleib' bei mir und geh' nicht fort, mein Herz ist ja dein Hei-mat-ort!

3 \bar{p} . C

\bar{p} .

\bar{p} . Dm

3 \bar{p} . G7

C