

Das Kreuz mit dem Kreuz

Text und Melodie: Hannes Keller, 2012

Einrichtung: Robert Häusler, 2012

Vorspiel 1 x Instrumental

1. Je - der Mensch trägt ein Kreuz mit sich her -
 2. Drum ruft er Gott: "Mein Kreuz ist viel zu
 3. Gott zeigt ihm dann, das gan - ze Kreu - ze -
 4. Er läßt sein Kreuz auf ver - gleicht und wä - get
 5. Der Mensch ruft Gott: "Ich hab mich jetzt ent -

Gitarre \overline{p} G \overline{p} D7

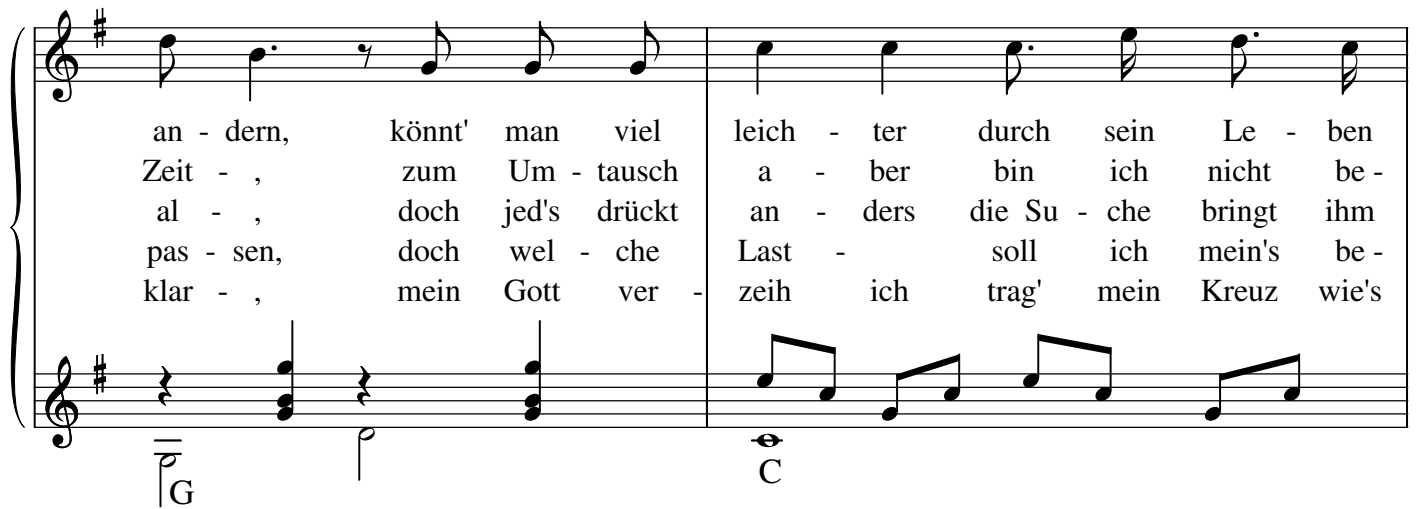
um, der ei - ne jam - mernd der an - d're still und
 schwer!" Und Gott sagt: "Bit - te es gibt un - end - lich
 - meer, an Form und Grö - ßen: "Jetzt still du dein Be -
 ab, er sucht und sucht - die Zeit wird lang - sam
 schieden, mein Neid war groß - ich war sehr un - zu -

\overline{p} G \overline{p} \overline{p} D7

Der Text erfordert an manchen Stellen Melodieanpassung!

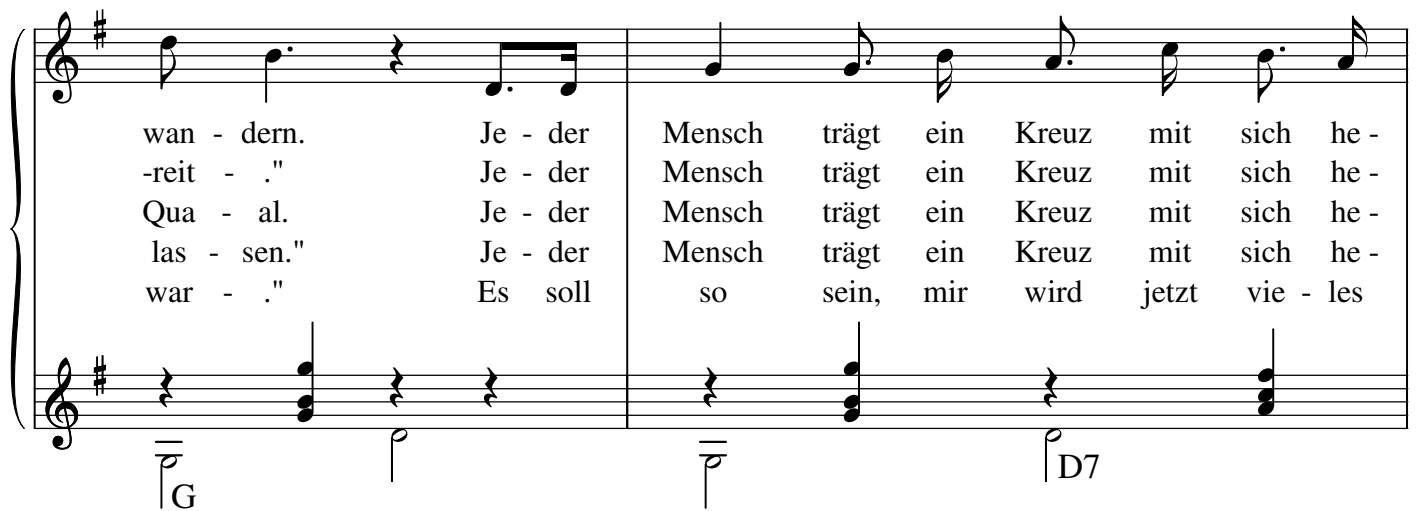
stumm. Und je - der meint, mit dem Kreuz des
 mehr. Such dir eins aus, du hast drei Ta - ge
 -gehr!" Der Mensch voll Freud' nun sucht sein I - de -
 knapp. "Da - ein gold - 'nes das muß doch für mich
 -frieden, es soll so sein, mir wird jetzt vie - les

\overline{p} G \overline{p} C



an - dern, könnt' man viel leicht - ter durch sein Le - ben
 Zeit - , zum Um - tausch a - ber bin ich nicht be -
 al - , doch jed's drückt an - ders die Su - che bringt ihm
 pas - sen, doch wel - che Last - soll ich mein's be -
 klar - , mein Gott ver - zeih ich trag' mein Kreuz wie's

G C



wan - dern. Je - der Mensch trägt ein Kreuz mit sich he -
 -reit - ." Je - der Mensch trägt ein Kreuz mit sich he -
 Qua - al. Je - der Mensch trägt ein Kreuz mit sich he -
 las - sen." Je - der Mensch trägt ein Kreuz mit sich he -
 war - ." Es soll so sein, mir wird jetzt vie - les

G C D7



rum, nimm es an, und frag nicht lang wa - rum!
 rum, nimm es an, und frag nicht lang wa - rum!
 rum, nimm es an, und frag nicht lang wa - rum!
 rum, nimm es an, und frag nicht lang wa - rum!
 klar, **||:me**in Gott ver - zeih ich trag' mein Kreuz wie's war. **||**

Wdhl. rit.

G C D7 G C

*Zwischenspiel Instrumental je 1x ab **

*Nach letzter Wiederholung,
 noch einmal ganzes Stück instrumental (a tempo).*